

# CONCERT

## BOUCHES DE COTON

Chansons traditionnelles bulgares, ukrainiennes et macédoniennes

**Samedi 3 août 2024**

21h - Espace culturel

Née de la rencontre artistique entre Louise PERRET, Agnès POTIÉ et Jessica MARTIN-MARESCO lors de la création d'un opéra, Bouches de coton est une belle chimère à crinière, trois voix et six mains qui rendent hommage au chant polyphonique, où règne maîtrise instrumentale et sensibilité. Le trio se forme en octobre 2023, avec un répertoire de chansons traditionnelles bulgares, ukrainiennes et macédoniennes. La beauté des mélodies, la pureté de la voix et la simplicité des trois chanteuses touche intérieurement chaque auditeur, comme une sorte de chant sacré oublié qui se révélerait être inscrit en nous. Il n'y a pas de barrières concernant la langue, le spectateur est emmené par la musique dans de lointains voyages où des images simples du quotidien viennent se poser sur des émotions joyeuses et douces, mélancoliques et romantiques.

Chanteuse, compositrice, interprète et auteur, **Louise PERRET** fait ses premiers pas de musicienne au conservatoire d'Annecy où elle étudie le violoncelle classique pendant 6 ans. Elle fonde en 2014 un premier duo piano-chant avec sa sœur Alice Perret « Les Sœurs Picotines », perfectionnant au fil des concerts sa technique vocale et sa présence scénique. Fin 2018, elle fait la rencontre du guitariste Nantais Gwen Cahue avec qui elle fonde MELKONI PROJECT, un projet artistique à la frontière entre jazz et chanson française. En 2022, elle sort son premier album avec Melkoni Project, et gagne le prix UNAC pour sa chanson "Coline". Découvrant les chants bulgares lors du confinement, elle est à l'initiative du groupe "Bouches de Coton" avec ses anciennes partenaires de scène, Agnès et Jessica.

**Agnès POTIÉ** s'est formée à la danse, au théâtre et à la musique (hautbois). Depuis 2015, elle travaille pour ces trois corps artistiques. Toujours passionnée par les liens entre théâtralité, musicalité, voix et corporalité, elle continue de se former à travers différents stages ou cours pour découvrir encore plus de possible et de richesse sur sa pratique. Elle est actuellement interprète dans les pièces en tournée « Muyte Maker » de Flora Detraz et « Archées » de Mylène Benoit.

### **Jessica MARTIN-MARESCO**

Elle commence le chant à l'académie Opéra Junior à 11 ans. Elle y trouve un certain goût pour la polyphonie et la pluralité des répertoires travaillés. Plus tard, elle se produit dans des ensembles de musiques contemporaines classiques pour lesquels elle chante des créations aussi bien que des œuvres du répertoire. Elle chante également dans des groupes de Rock Noise, de Rock plus

main-stream, de jazz, collabore sur la conception musicale de spectacles de danse et chante occasionnellement dans un répertoire lyrique purement classique. En 2023, elle écrit la musique de la pièce de théâtre BUNKER produite par la Comédie de St-Etienne et mise en scène par Adama Diop.

Billetterie ouverte sur [www.billetweb.fr](http://www.billetweb.fr). Accès direct via le lien suivant :

<https://www.billetweb.fr/concert-bouches-de-coton>

Plein tarif : 14 € / Moins de 15 ans : 5 €.